

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#)

## Festival écran libre : Mohammad Farahani obtient la Saladelle d'or 2019



▲ Les jurys ont eu du mal à départager la sélection de films.

Publié le 15/11/2019 à 02:29

🕒 /

Mis à jour le 15/11/2019 à 02:29

👤 1 partages [📌 Culture et loisirs](#), Gard, Aigues-Mortes

Durant le festival de courts-métrages écran libre, plusieurs temps forts ont séduit le millier de festivaliers : la projection hors concours du film *Ma Vie de courgette*, en présence de Gilles Paris, auteur du livre dont a été tiré le film et la Carte blanche à Eva Darlan qui a offert aux spectateurs aigues-mortais la primeur en avant-première du téléfilm *Itinéraire d'une maman braqueuse*, produit par TF1 et Elephant Story.

### Faire évoluer les lois en faveur des femmes

Le thème, la réalisation d'Alexandre Castagni et l'interprétation ont bouleversé l'assistance qui a été interpellée par l'échange avec la comédienne Eva Darlan qui s'est fait la porte-parole des femmes en souffrance. "Tout ce qui concerne les femmes me concerne. J'espère que vous vous souviendrez de l'urgence de faire pression pour faire évoluer les lois en faveur des femmes en détresse", a-t-elle conclu avec force. La projection du film lauréat du festival de Cervia en Italie dont la particularité est de présenter des films muets illustrés en

direct par des musiciens a également emballé le public. Le Groupe gardois Signorina a accompagné, en live et sensibilité le film Trauma Industries de Jethro Massey, en présence des organisateurs Matteo Fusconi, responsable du centre culturel Scambiamenti et d'Alessandra Castorrini, membre du jury transalpin.

Le jury de professionnels, composé d'Eva Darlan, Gilles Paris, Alban Aumard, Sarah Heitz de Chabaneix, Quentin Lecoq et Guillaume Levil, a attribué la Saladelle d'or, 1er prix (1 500 €), à From Hasakah with love de Mohammad Farahani. Le prix de la ville d'Aigues-Mortes (900 €) est revenu à Anaïs Tellene et Zoran Boukherman pour Le Mal bleu. Le prix Grand écran pour tous (Michèle Jacob, Janine Reynis, Monique Bocanfuso, Armand Clot et Jean-Marie Amoros) est revenu à Ne demande pas ton chemin de Deborah Hassoun. Le prix d'animation (450 €), a été attribué à Le Jour extraordinaire, de Joanne Luri et le prix du public (450 €), pour Le Graffiti, d'Aurélien Laplace.

Mentions spéciales interprétation pour Laura Fautré et Valentin Troise ; réalisation pour Anaïs Debus ; scénario pour Deborah Hassoun ; animation pour Anne Huynh ; films, pour Latifa Saïd, Chloé Micout et Victoria Misiedlak.

**CORRESPONDANT**

Réagir



Ajouter un commentaire

**Lire la charte de modération**

