

## Sommaire

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz Cinéma](#)

[3 Questions à ...](#)

# Ciné-news AGEPT

## L'édito de Frédo

Temps de lecture : 4 minutes

Heureux de m'adresser à vous après 3 semaines de re-confinement et de fermeture administrative du cinéma. Au cours du premier confinement, que l'on pensait être le dernier, notre association avait tenté une première expérience en e-cinéma en lançant la projection virtuelle d'un documentaire qui nous avait fait rêver pour qu'« après ne soit plus comme avant ». Hélas, loin d'avoir été entendu, 6 mois après, nos libertés sont bafouées et notre Terre au point de non retour.

Voulant néanmoins garder le contact avec nos membres, en respectant la distanciation, notre association lance pour ce deuxième confinement (et je n'emploie pas sciemment « second » car cela signifierait que c'est le dernier), une newsletter pour garder le lien. Les salles de cinéma ont refermé à nouveau leurs portes depuis le 29 octobre, alors que l'on a eu l'occasion à plusieurs reprises de louer les dispositifs sanitaires qui avaient été mis en place en leur sein, et qui ont permis aux spectateurs de pouvoir aller au cinéma en toute sécurité jusqu'à cette date. D'ailleurs, les spectateurs ont été très nombreux à marquer leur amour des films et de l'expérience cinématographique en salle y compris pendant la période de couvre feu.



Mais une lueur d'espoir avec les élèves de troisième du collège Irène Joliot-Curie de la classe de Stéphanie Roux qui ont pu participer à la rencontre programmée pour le 24<sup>e</sup> Festival Ecran Libre avec le réalisateur Prince Baraki. Midi Libre précise à juste titre : « Une intervention qui a apporté du baume au cœur des jeunes adolescents mais aussi des organisateurs du Festival du court métrage qui aurait dû se dérouler le week-end des 6, 7 et 8 novembre au cinéma Marcel Pagnol.

Porté par l'association Grand Ecran pour Tous, ce festival est une manifestation culturelle attendue chaque année par les cinéphiles et tous les aigues-mortais, qui demande une préparation technique, logistique et médiatique importante, mobilisant une trentaine de bénévoles assidus tout au long de l'année, et la confiance de nombreux partenaires. C'est donc la mort dans l'âme, en raison de la pandémie, que les organisateurs ont dû reporter la manifestation, qui par voie de conséquences a touché les 56 jeunes réalisateurs sélectionnés (qui souffrent de ce black out) et le fidèle public festivalier.

Il était donc important de maintenir le rendez vous programmé au collège le vendredi 6 novembre avec le réalisateur et les collégiens, puisque cela n'était pas interdit. Nous attendrons donc des jours meilleurs (et

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

pourquoi pas au printemps) pour dérouler le tapis rouge et lancer la suite du 24<sup>e</sup> Festival de Courts Métrages d'Aigues Mortes « Écran Libre ».

Novembre c'est aussi chaque année le « Mois du doc ». Le documentaire, genre que notre association programme par ailleurs tout au long de l'année, notamment les lundis. Ces trois soirées :

- sur la pollution de la Méditerranée et les solutions amorcées par Élodie Gasparin navigatrice,

- sur la photographie de Gilles Caron dans « histoire d'un regard » avec le réalisateur et photographe indépendant Thierry Secretan,

- et sur un mode de déplacement doux auquel chacun aspire sans utopie en compagnie d'Etienne Demur

Inscrites dans le cadre du mois du doc en lien avec des associations locales, seront reportées soit en décembre, puisque le mois du doc est en principe déplacé, soit plus tard en fonction de la disponibilité des intervenants.

Et puis, comme vous, je viens d'apprendre que les cinémas vont pouvoir ouvrir à partir du 15 décembre... Aussi, nous vous donnons rendez-vous pour en parler dans le prochain numéro de **Ciné-news AGEPT**.

En attendant, restons aux aguets, en éveil, curieux pour garder cette vigilance nécessaire à tout citoyen éclairé.

Frédéric Vallat

Président de l'Association Grand Ecran pour Tous

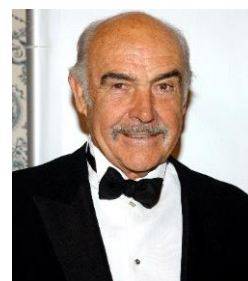
---

## Bond My Name Was bond

---

Temps de lecture : 4 minutes

Il a été le père d'Harisson Ford (alors qu'ils n'ont que 12 ans d'écart !), il a également été le mentor de Christophe Lambert, de Christian Bale, de Nicolas Cage et de Kevin Costner. Excusez du peu. Il a aussi découvert le remède contre le cancer et a, bien sûr, à 7 reprises, été le plus célèbre des espions... j'ai nommé...James Bond.



Vous l'aurez compris nous rendons hommage aujourd'hui à Sean Connery qui nous a quitté le 31 octobre dernier à Nassau au Bahamas.

Sean est né le 25 août 1930 à Edimbourg en Ecosse. Issu d'un milieu modeste, sa mère est femme de ménage et son père chauffeur d'engins

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

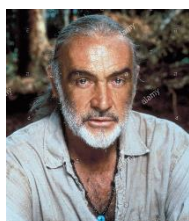
de chantiers. Il a 8 ans lorsque naît son frère Neil et doit travailler pour participer à la vie de la famille. Il devient distributeur de lait le matin et apprenti boucher l'après-midi, après l'école.

À l'âge de 17 ans, il s'engage dans la Marine Britannique. C'est à cette période qu'il se fait faire deux tatouages. "Papa et Maman" sur le bras gauche et "Écosse pour toujours" sur le droit. C'était un sentimental un peu fleur bleue finalement le grand Sean.

À 23 ans, il est remarqué par le club de football de Manchester United. Il lui propose un contrat de 25 livres sterling par semaine payés immédiatement après chaque match. Malgré cette offre alléchante, il refuse parce qu'il réalise qu'un footballeur, à 30 ans, a son avenir derrière lui ... Et c'est à ce moment qu'il décide de se lancer dans le cinéma.

Et, en 1961 il décroche le rôle emblématique de James Bond. À l'époque, le *London Express* organise un concours afin de trouver un acteur pour le rôle de l'agent 007. Il remporte le concours devant 600 candidats et pourtant parmi eux, il y avait David Niven, James Mason et Cary Grant ! À l'époque, Ian Fleming, l'auteur de James Bond, n'aime pas Sean Connery. Il trouve qu'il ne ressemble pas à ce qu'il avait imaginé pour le rôle de James Bond. Et c'est la femme de Ian Fleming qui le fait changer d'avis en lui disant qu'il a le « charme sexuel requis ». Après la première triomphale de "James Bond contre Docteur No", Fleming change totalement d'avis et va même jusqu'à imaginer un héritage mi-écossais et mi-Suisse pour James Bond. Et c'est bien sûr dans ce film (James Bond contre Docteur No) qu'il prononce pour la première fois l'une des répliques les plus célèbres du cinéma... « Bond, my name is Bond » Autre anecdote, il ne s'appelait pas Sean mais Thomas. Son vrai nom est Thomas Sean Connery. Cependant, depuis l'an 2000, on l'appelait "Sir Sean" puisque la reine Elizabeth l'a anobli cette année-là.

Il a révélé dans une de ses dernières interviews qu'il avait reçu des offres très intéressantes financièrement pour tourner dans les trilogies de Matrix et du Seigneur des anneaux. Je pense qu'il aurait fait un formidable Gandalf. Mais il a décliné les deux offres parce qu'il disait « ne pas comprendre » les films. Il est vrai que pour appréhender le scénario de Matrix, il faut avoir passé une bonne nuit de sommeil.



Quel film de Sean Connery peut-on revoir pour rendre hommage et se souvenir de ce grand du cinéma ? Il serait trop évident de vous conseiller les James Bond. De plus, vous pouvez tomber dessus à la télévision tous les 15 jours. Non, nous pouvons trouver mieux.

Rappelez-vous, au début de cet article, je dis qu'il a découvert le remède contre le cancer. Et c'est vrai. C'est dans un film des années 90 appelé "Medecine Man". Un film réalisé par John Mc Tiernan (le réalisateur

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

emblématique des Die Hard avec Bruce Willis). Ce n'est pas forcément la meilleure performance de Sean Connery mais, pour une raison que j'ignore, j'ai une certaine affection pour ce film. Sean (qui a aussi produit le film) joue le rôle du Docteur Robert Campbell. Installé dans un village en pleine forêt amazonienne, il prétend pouvoir guérir le cancer grâce à une substance contenue dans des arbres de la forêt. Mais la construction d'une route au cœur de ladite forêt va mettre en péril ses projets. Il y a un côté écolo, ça dénonce déjà la déforestation, les images sont belles. Bref, j'aime bien ce film et surtout ça changera des James Bond....

Jean-Marie Amoros

---

## Les News de l'AGEPT

---

Temps de lecture : 5 minutes

- **Le Festival Ecran Libre 2020 reporté**

Tout était prêt pour ce 24ème Festival du Court Métrage les 6,7 et 8 novembre derniers ...

Plus de 150 courts métrages avaient été reçus et visionnés dès le mois de janvier (avec une coupure durant le confinement !), 56 films retenus ...

Les affiches, les programmes étaient imprimés ...

Les jurés professionnels nous avaient donné leur accord, Jérémy Banster, Gérard Corporon, Françoise Decaux-Thomelet, Joachim de Vasselot, Guilhem Pratz, les jurés cinéphiles de l'Agept également...

Malgré les difficultés économiques liées au confinement les partenaires commerçants, hôteliers, restaurateurs... avaient accepté de nous soutenir.



Les amis de notre association et les hôteliers s'apprêtaient à héberger 15 jeunes réalisateurs heureux de venir échanger avec le public sur leur œuvre.

Une Table Ronde, accessible à tous cette année, sur le thème « Réaliser son premier court métrage » avec la projection du film du jeune réalisateur Prince Baraki « Du goudron et des fleurs » et animée par Guilhem Pratz.

La projection du long métrage « La vie pure » réalisé par Jérémy Banster, suivi des échanges avec le réalisateur – Jérémy Banster

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

réalisateur, producteur, comédien est l'un des principaux acteurs de la série « Un si grand soleil » chaque soir sur la 2.

Bien sûr, cette année la traditionnelle soirée d'ouverture avec Messieurs Pierre Mauméjean, maire, Jean-Claude Campos, adjoint à la culture ne se serait pas déroulée à La Chapelle des Capucins, mais au cinéma Marcel Pagnol...

Bien sûr il ne pouvait pas y avoir, comme les autres années, de soirée festive, mais nous aurions fêté le cinéma, encouragé la production de films, donné espoir aux professionnels que ce n'est qu'un mauvais moment à passer, et voir de super courts métrages.

Et là, tout était prêt pour vous recevoir, fidèle public cinéophile d'Aigues-Mortes et de partout en France : l'accueil par les bénévoles masqués de l'Agept, les distributeurs de gel à l'entrée, des couloirs de circulation, une place sur 2 prête à vous accueillir....

Mais soyez rassurés, le 24<sup>ème</sup> Festival se déroulera bien en 2021 !

Alain Perthuis

- **Eva Darlan en Camargue**

Lorsqu'Eva Darlan nous a fait l'honneur et le plaisir d'être juré du 23 Festival Ecran Libre, les 8, 9 et 10 novembre 2019 dernier, elle nous avait parlé du livre qu'elle était en train d'écrire et de ses recherches sur la Camargue où se situe une partie du roman. Publié par Calman Lévy, « Les bruits du cœur » est paru le 28 octobre dernier, un magnifique ouvrage qui retrace le parcours de Marie.

« A 42 ans, Marie est bien obligée de reconnaître que sa vie s'enlise. Entre un travail alimentaire, des amours sans amour et le renoncement à son profond désir artistique, elle vit amèrement ses échecs. Une mauvaise rencontre, un deuil terrible, et commence pour elle une descente aux enfers obstinée et méthodique. Rien ne lui sera épargné. C'est dans la solitude de la déchéance qu'elle accepte une main tendue. Une vie nouvelle s'offre à elle, où elle trouvera enfin sa place ».



Avec son héroïne, Eva nous emmène aux Saintes Marie de la Mer, mais également à Lamalou les Bains, à Montpellier et même à Saint Aunés ...

En cette période vous trouverez « Les bruits du cœur » en drive à la librairie Catygor , et Eva Darlan nous a promis qu'elle viendra parler de son livre et le dédicacer chez Cathy, bien entendu dès que nous serons dé-confinés.

Alain Perthuis

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

- **Un film sur le harcèlement au collège Irène Joliot Curie en cours de réalisation par la société No smoking production**

A l'occasion d'échanges avec deux enseignantes du collège Irène Joliot Curie d'Aigues Mortes, Anne Valérie Mille et Stéphanie Roux, Professeur d'anglais certifiée cinéma, sur les adolescents et le cinéma, il est vite apparu que ce monde et les professions qui le composent, étaient complètement inconnus des élèves. C'est ainsi que dans le cadre des actions que mène l'AGEPT en direction du jeune public, et ce dès juin 2019, les deux enseignantes ont été mises en relation avec Gloria Rodenas, une jeune réalisatrice montpelliéraine, que beaucoup d'adhérents connaissent puisqu'elle a été membre du jury du 22<sup>ème</sup> Festival en 2018.

Après avoir obtenu un financement du Conseil Général, le collège a confié en ce début d'année scolaire 2020-2021 à Gloria et son équipe la mission de réaliser un court métrage sur le harcèlement au collège.

Ce film permettra à des élèves d'une classe de 4<sup>ème</sup> de participer au concours « Non au harcèlement » lancé par le ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports. L'objectif est de donner la parole aux jeunes des écoles pour qu'ils s'expriment collectivement sur le harcèlement à travers la création d'un film, celui-ci servant de support de communication pour le projet qu'ils souhaitent mener dans leur établissement. Ce court métrage devra être terminé et adressé au ministère fin janvier 2021.



Pour la plus grande satisfaction des collégiens, la première intervention au collège de la Société « No smoking Production » Gloria Rodenas, Marie Ange Chapel et Stéphen Ghommidh, qui s'est déroulée lundi 16 novembre, a permis de poser les bases du projet, et de faire émerger les idées. Au cours des prochaines séances les élèves vont découvrir et travailler sur toutes les phases de la réalisation d'un film : l'écriture du scénario, la préparation du tournage, le tournage et enfin la postproduction et le montage qui sera réalisé avec les élèves par No smoking production.

Nous ne doutons pas que le professionnalisme des réalisateurs, l'implication des professeurs et bien entendu la forte motivation des élèves en feront un film remarquable qui ne manquera pas d'être récompensé par le ministère et qui sera projeté au cinéma Marcel Pagnol en 2021. Nous vous tiendrons au courant de l'évolution de cette belle initiative du collège qui va permettre aux élèves de



réfléchir et de travailler sur ce sujet brûlant d'actualité, de découvrir le monde du cinéma et peut être faire naître des vocations...

Alain Perthuis

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

- **L'AGEPT sur DELTA FM**

Vous serez probablement heureux d'apprendre que nous avons dorénavant une rubrique hebdomadaire sur notre chère radio locale DELTA FM. En effet, le jeudi et le dimanche à 11h40, vous pourrez écouter "Objectif Ciné" dans l'émission de Mélanie, une chronique qui revient sur l'actualité de l'AGEPT et du cinéma en général. Soyez au rendez-vous.

Jean-Marie Amoros

- **48 Hour Film Project- Montpellier**

Cette année encore, du 9 au 11 octobre derniers, l'AGEPT a été partenaire d'une équipe de professionnels du cinéma qui a participé au 48 Hour Film Project, un concours de courts métrages, tourné dans la ville et les remparts d'Aigues Mortes, nous ne vous en dirons pas plus sur l'édition 2020 pour laquelle, second confinement oblige, les résultats n'ont pas encore été dévoilés..., mais sachez que la grande finale internationale Filmapalooza se déroulera en 2021 aux Etats-Unis ...



Mais qu'est ce concours, revenons sur l'édition 2019.

Le principe est simple : les candidats relèvent le challenge d'écrire, tourner et monter un film de 4 à 7 minutes en 48 heures. Mais la difficulté réside également dans la contrainte, puisqu'un personnage, un objet mais aussi une ligne

de dialogue, imposés aux participants devra être introduite dans leur film. Le genre du film, sera tiré au sort par les équipes avant le début de la compétition.

Le concours est lancé le vendredi à 18h30, les films devront être remis au plus tard le dimanche à 19h30. Tous les courts métrages rendus dans le délai concourront pour les prix décernés par un jury de professionnels, le prix le plus convoité étant celui du « Meilleur Film » qui donne accès à la finale internationale.



Chaque année plus de 130 villes dans le monde concourent, et à Montpellier en 2019, 28 équipes ont concouru. C'est pour les équipes participantes un trop court week-end, où les heures de sommeil sont

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

comptées mais où la compétence, l'organisation, la complémentarité, et surtout l'amitié entre tous les membres de l'équipe, souvent une quinzaine de personnes, permettront de gagner. Ce concours est ouvert à tous, aucune limite d'âge, amateurs, confirmés ou simples passionnés sont invités à participer.

Et en 2019 à Montpellier l'équipe gagnante, parrainée par l'AGEPT, a été « Ecran Libre » emmenée par Gloria Rodenas. Avec son film « D'une gamme à l'autre » avec comme personnage « Eliot- DJ », comme objet « pain au chocolat ou chocolatine » et comme ligne de Dialogue « Un peu, beaucoup, à la folie » a remporté le Prix du Meilleur Film, le prix du Meilleur scénario, et le prix du Meilleur comédien pour Nicolas Dermigny.

Un immense bravo à toute l'équipe qui a réitéré sa participation en 2020 avec un film tourné en partie à Aigues-Mortes. On croise les doigts pour que « Ecran Libre » et Gloria soient présentes aux Etats Unis l'année prochaine.

Nous avons prévu de projeter « D'une gamme à l'autre » où vous verrez des images d'Aigues-Mortes et découvrirez une nouvelle comédienne bien connue de tous les amis de l'AGEPT, lors de la Cérémonie de Clôture du 24<sup>ème</sup> Festival.

En attendant, n'hésitez pas à cliquer sur ce [lien](#) qui vous donne accès à "d'Une gamme à l'autre".

Alain Perthuis

## Retour sur Cervia...

Temps de lecture : 2 minutes

Quando Musica e cinema si incontrano, nascono spettacoli unici".

Quand la musique et le cinéma se rencontrent ils donnent naissance à des spectacles uniques."

L'une des nouveautés de l'édition 2019 du Festival Ecran Libre était la présence de nos amis italiens de Cervia, une ville d'Italie d'Emilie Romagne, proche de Ravenne. Et pourquoi étaient-ils avec nous les 8, 9, 10 novembre .

En 2014 un pacte d'amitié a été signé entre la municipalité d'Aigues-Mortes et Cervia,. Des contacts, rencontres existent également entre différentes associations des 2 villes, et notamment avec les photographes de l'association « Regards d'Aigues-Mortes », mais également avec l'association « Les italiens en terre de Camargue », l'école de musique du Grau du Roi...





[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

C'est suite au voyage d'une délégation Aigues-Mortaise à Cervia, qu'Isabelle Secretan, Présidente de Regards d'Aigues-Mortes a proposé un rapprochement avec le Festival de courts métrages Cinémasuono et son président Mattéo Fusconi.

Le principe de ce jeune festival créé en 2017, et organisé par l'espace culturel de la mairie de Cervia est de sélectionner (parmi les 1400 œuvres reçus avec une sélection en ligne) 3 courts-métrages soit muets, soit projetés sans le son et de les faire accompagner en direct lors de la séance par un groupe musical. La sélection a lieu en mai et le festival se déroule durant 3 soirées de juillet dans des lieux inhabituels, comme les anciens magasins de sel.

L'Agept a donc pour la première fois conforté le rapprochement avec Cervia lors du 24ème Festival en projetant, avant la Cérémonie de clôture, le film lauréat de l'édition 2019 de Cinémasuono "Trauma Industries" réalisé par le Franco-britannique Jethro Massey.

Et comme les musiciens italiens ne pouvaient faire le déplacement, c'est Eric Turquay, directeur de l'école de musique du Grau du Roi et son groupe qui, après un gros travail de préparation, ont accompagné la projection du film et nous ont enchantés avec des morceaux de leur composition.



Il est à noter que le lauréat, est invité en résidence artistique d'une semaine à Cervia pour tourner un nouveau film : Jethro Massey, a ainsi pu tourner en Janvier 2020 "Never apply salt to attract a potential lover" qui a depuis été sélectionné dans plusieurs festivals internationaux.

Le lauréat de l'édition 2020 a été un Français, Hugo Le Gourriec, pour son film "Pipo and blind love", que nous espérons pouvoir vous présenter.

Pour l'édition 2021, les courts-métrages sont attendus dès janvier.

Martine Bériat

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

## Les News Ciné

Temps de lecture : 2 minutes

- **Tournage en cours pour...**

Benoit Poelvoorde, François Damiens, Pierre Arditi, Bernard Le Coq, Isabelle Nanty, Gérard Depardieu, Jean-François Stevenin, Léa Drucker, Daniel Prévost, Bernard Murat, Jackie Berroyer, Christophe



Meynet, Sigrid Bouaziz, Gérard Daguerre... c'est le casting haut de gamme du prochain film d'Edouard Baer. Ils sont peu nombreux ceux capable de réunir un tel aréopage de talents. Le réalisateur de la Bostella est de ceux-là. Du film nous ne connaissons pour l'instant que le Titre "Adieu Paris !". Pour ce qui est de l'histoire, elle est encore secrète. Cependant l'ambiance sur le tournage semble festive comme le montre cette [vidéo](#) publiée sur le compte instagram d'Edouard Baer

Jean-Marie Amoros

- **Les Tuches 4 repoussé**

Un drame pour les uns, un soulagement pour les autres, Les Tuches 4 ne sortira qu'en février 2021. Le film se prive ainsi d'une présence en salle pendant la période de Noël qui est l'une des plus importantes de l'année. La prévisible prochaine réouverture des salles françaises en décembre n'a visiblement pas eu d'effet chez Pathé qui semble être très prudent concernant la sortie de ce film. Rappelons qu'en ce qui concerne le nombre d'entrées, les Tuches est proche des 12 millions. (4,6 millions de billets vendus pour les Tuches 2). Pathé joue gros avec ce film. Ils n'ont pas le droit à l'erreur est c'est probablement la raison pour laquelle ils font preuve d'une prudence extrême concernant sa date de sortie.



Jean-Marie Amoros

[L'édito de Frédo](#)

[Le dossier :Bond my name was Bond](#)

[Les News de l'AGEPT](#)

[Retour sur... Cervia](#)

[Les News Ciné](#)

[Le Quizz](#)

[3 Questions à ...](#)

Restez en contact avec l'AGEPT à travers sa page [Facebook](#), son site [Internet](#) et par [mail](#).

## Le Quizz cinéma

Temps de lecture : 2 minutes

Mettez à l'épreuve votre culture cinématographique avec ce petit quizz Ciné. Vous découvrirez les résultats dans la prochaine newsletter. Inutile de vous préciser qu'il ne sert à rien de demander de l'aide à notre ami Google....



1. Quel était le métier d'Harrison Ford avant de faire du cinéma ?
2. Où se trouve Arletty lorsqu'elle dit sa fameuse réplique « Atmosphère, atmosphère, est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère » ?
3. Dans quel film John Keating est-il professeur ?
4. Quelle est la réplique culte d'Arnold Schwarzenegger dans Terminator
5. Quel acteur français a obtenu l'Oscar du meilleur acteur en 2012 ?

Jean-Marie Amoros

## 3 questions à ...Frédéric Vallat

**Dans cette rubrique nous donnons la parole à un membre de l'AGEPT pour qu'il témoigne de sa passion du cinéma. Aujourd'hui, nous commençons par notre cher Président.**

Temps de lecture : 2 minutes

### Quel est votre meilleur souvenir de film en salle ?

Alors que j'étais adolescent un de mes meilleurs souvenir dans une salle de cinéma, c'était tout proche du cinéma actuel, il s'appelait le Rio. Belle salle rouge avec des photos d'artistes sur les murs du couloir, mon amour naissant pour le cinéma. C'est là aussi, dans la salle pleine du samedi soir que j'y ai vu les films qui m'ont marqués notamment : le Decameron d'après Boccaccio de Pier Paolo Pasolini frappé par l'extrême qualité artistique des évocations médiévales, et puis de tous ses chefs d'œuvres explorant les grands mythes qui éclairent tout à la fois ce que nous sommes aujourd'hui et ce que nous avons perdu.



**Quel est votre genre de film favori ?**

La comédie, sans hésitation.

**Parlez-nous d'un de vos films favoris ?**

Incontestablement la Grande Vadrouille que je connais par cœur et qui est un antidote au désespoir. Toutes les situations de la vie courante sont l'occasion pour moi de citer des répliques cultes et d'apporter de la gaieté dans ce monde d'une infinie tristesse.

Propos recueillis par Jean-Marie Amoros

**Nous vous donnons rendez-vous pour un prochain Cinenews AGEPT, N'hésitez pas à en parler autour de vous, à nous communiquer le mail de vos amis pour que nous puissions les informer, à nous écrire et nous proposer des articles car cette newsletter est aussi la vôtre; elle doit être un trait d'union, un lien entre nous, amateurs, cinéphiles, passionnés de l'image animée.**

**Nous vous disons à bientôt, et d'ici là, bonnes toiles....**

**Conception, Réalisation :** Jean-Marie Amoros

**Ils ont participé à ce numéro :**

Jean-Marie Amoros, Martine Bériat, Alain Perthuis, Frédéric Vallat,  
Merci à vous....

